

MCCC 2025/2026 - LICENCE PROFESSIONNELLE TECHNIQUES DU SON ET DE L'IMAGE / TECHNIQUES ET PRATIQUES ARTISTIQUES DU MONTAGE					Les modalités du RSE avec aménagement d'examens sont applicables uniquement pour les étudiants relevant du RSE et après validation de leur demande par les services compétents de l'établissement. Les étudiants disposant d'une reconnaissance de leur situation de handicap par les services compétents de l'établissement pourront se voir notifier individuellement des aménagements dérogatoires aux présentes MCCC. Validations : Composante le 19/05/2025 DF le 23/06/2025 DATE CFVU : 04/07/2025					
SEMESTRE 5		SESSION INITIALE							SECONDE CHANCE	
		ASSIDUITÉ					DISPENSE		ASSIDUITÉ ET DISPENSE	
	Coefficient	Noté ou non noté (SUIV)	Type de contrôle CC ou CT	Nb épreuves	Type d'épreuve	Durée de l'épreuve	Type d'épreuve pour dispensés d'assiduité	Durée de l'épreuve	Type d'épreuve	Durée de l'épreuve
UE CULTURE PROFESSIONNELLE										
35DTAA01 TD Connaissance du monde professionnel										
	1	Noté	CC	2	1) Oral 2) Ecrit	1) indéterminé 2) 1h30	Pas de DA		Pas de seconde session	
35DTAA02 TD Anglais appliqué										
	1	Noté	CC	4	1) Oral 2) Oral 3) Ecrit 4) <b>Note de participation</b>	1) 15 minutes 2) 15 minutes 3) 2h 4) <b>Sans objet</b>	Pas de DA		Pas de seconde session	
UE THEORIE ET ESTHETIQUE										
23DDAB01 CM Economie du cinéma et de l'audiovisuel										
	1	Noté	CT	1	1) Ecrit	1) 1h30	Pas de DA		Pas de seconde session	
35DTAB01 TD Histoire et théorie du montage										
	1	Noté	CC	4	1) Examen sur table 2) <b>Dossier</b> 3) <b>Dossier</b> 4) <b>Dossier</b>	1) 1h45 2) indéterminé 3) indéterminé 4) indéterminé	Pas de DA		Pas de seconde session	
35DTAB03 TD Esthétique du montage										
	1	Noté	CC	3	1) Examen sur table 2) <b>Dossier</b> 3) <b>Dossier</b>	1) 1h45 2) indéterminé 3) indéterminé	Pas de DA		<b>Pas de seconde session</b>	
UE PRATIQUE DE LOGICIELS										
35DTAC02 TD Pratique de logiciels de montage										
	1	Noté	CC	2	1) Réalisation (pratique, technique, artistique) 2) Réalisation (pratique, technique, artistique)	1) 2h 2) <b>4h</b>	Pas de DA		Pas de seconde session	
35DTAC03 TD Traitement des images 1										
	1	Noté	CC	2	1) Réalisation (pratique, technique, artistique) 2) Réalisation (pratique, technique, artistique)	1) <b>4h</b> 2) <b>4h</b>	Pas de DA		Pas de seconde session	
35DTAC05 TD Montage et mixage son										
	1	Noté	CC	2	1) <b>Réalisation (pratique, technique, artistique)</b> 2) <b>Réalisation (pratique, technique, artistique)</b>	1) indéterminé 2) indéterminé	Pas de DA		Pas de seconde session	
35DTAC06 TD Environnement technique de l'audiovisuel										
	1	Noté	CC	2	1) Réalisation (pratique, technique, artistique) 2) Examen sur table	1) <b>2h</b> 2) <b>1h</b>	Pas de DA		<b>Pas de seconde session</b>	
35DTAC07 TD Traitement des images 2										
	1	Noté	CC	2	1) Réalisation (pratique, technique,	1) <b>4h</b> 2) <b>4h</b>	Pas de DA		<b>Pas de seconde session</b>	

					artistique) 2) Réalisation (pratique, technique, artistique)					
UE PROJET TUTEURE										
35DTAD01 TD Projet tuteuré (encadrement et méthodologie)										
	1	Noté	CT	1	1) Notation finale du film	1) indéterminée	Pas de DA		Pas de seconde session	

SEMESTRE 6		SESSION INITIALE							SECONDE CHANCE	
		ASSIDUITÉ					DISPENSE		ASSIDUITÉ ET DISPENSE	
	Coefficient	Noté ou non noté (SUIV)	Type de contrôle CC ou CT	Nb épreuves	Type d'épreuve	Durée de l'épreuve	Type d'épreuve pour dispensés d'assiduité	Durée de l'épreuve	Type d'épreuve	Durée de l'épreuve
UE ECRITURES DU MONTAGE										
36DTAA01 TD Écritures documentaires										
	1	Noté	CC	2	1) Oral 2) Ecrit	1) indéterminé 2) indéterminé	Pas de DA		Pas de seconde session	
36DTAA02 TD Écritures fictionnelles										
	1	Noté	CC	2	1) Oral 2) Ecrit	1) indéterminé 2) indéterminé	Pas de DA		Pas de seconde session	
36DTAA03 TD Écritures sonores										
	1	Noté	CC	2	1) Oral 2) Oral	1) indéterminé 2) indéterminé	Pas de DA		Pas de seconde session	
36DTAA04 TD Écritures interactives										
	1	Noté	CC	2	1) Oral 2) Ecrit	1) indéterminé 2) 1h30	Pas de DA		Pas de seconde session	
UE ATELIERS PRATIQUES										
36DTAB01 TD Montage documentaire 1										
	1	Noté	CC	2	1) Réalisation (pratique, technique, artistique) 2) Réalisation (pratique, technique, artistique)	1) 2h 2) 2h	Pas de DA		Pas de seconde session	
36DTAB02 TD Montage documentaire 2										
	1	Noté	CC	2	1) Réalisation (pratique, technique, artistique) 2) Réalisation (pratique, technique, artistique)	1) 2h 2) 2h	Pas de DA		Pas de seconde session	
36DTAB03 TD Montage fictionnel 1										
	1	Noté	CC	2	1) Réalisation (pratique, technique, artistique) 2) Réalisation (pratique, technique, artistique)	1) 2h 2) 2h	Pas de DA		Pas de seconde session	
36DTAB04 TD Montage fictionnel 2										
	1	Noté	CC	2	1) Réalisation (pratique, technique, artistique) 2) Réalisation (pratique, technique, artistique)	1) 2h 2) 2h	Pas de DA		Pas de seconde session	
UE STAGE										
36DTAC01 STAG Stage										
	1	Noté	CT	1	1) Rapport de stage + soutenance	1) indéterminé	Pas de DA		Pas de seconde session	